
Мила Карпова

На подушках

Последнее изменение: 02 июня 2019

(с) Все права на эту работу принадлежат автору

Без беды друга не узнаешь

- Пословица

Действующие лица:

Катя – романтическая, робкая

Полина – активная, бойкая

Ира – язвительная, разговорчивая

Варя – рассудительная, умная

Митя – благородный, влюблен в Катю

Наташа – прямолинейная, честная

Сонька – тихая, зажатая в себе

Акт 1

Обычная комната в детском лагере. В ней повсюду разбросаны подушки. С улицы доносится энергичная музыка. Катя, девочка в круглых очках и скромной одежде, читает книгу, медленно танцуя совсем не в такт музыке.

Катя.

«Когда тут, в купе, взгляды наши встретились, душевные силы оставили нас обоих, я обнял ее, она прижалась лицом к моей груди, и слезы потекли из глаз; целуя ее лицо, плечи, руки, мокрые от слез, – о, как мы были с ней несчастны! – я признался ей в своей любви, и со жгучей болью в сердце я понял, как не нужно, мелко и как обманчиво было все то, что нам мешало любить...»

(читает)

«Я поцеловал в последний раз, пожал руку, и мы расстались навсегда»

(перестает читать).

Конец... Столько противоречивых чувств от этого рассказа...

(прячет книгу под подушку)

Ох, о любви читать всегда так сложно. Особенно о такой любви, несчастной... И ради этого чувства люди проходят столько испытаний, чувствуют столько боли... Неужели она стоит того?

Музыка с улицы меняется на медленную.

Катя.Какая музыка... Словно я на балу!

(Изображает мужской голос)

Не согласитесь потанцевать со мной, юная леди?

(Своим голосом)

Конечно, я с превеликим удовольствием потанцую с вами.

Катя хватается подушку с пола и начинает с ней медленный танец. Ее движения плавны и естественны.

Катя.Как же, наверное, прекрасно танцевать с тем, кого любишь. С тем, кто смотрит на тебя влюбленными глазами... Да! Однозначно, да! Любовь стоит того, чтобы идти к ней сквозь все преграды! Быть с человеком, который тебе дорог – это самое большое счастье. И однажды, я тоже найду своего человека. Мы возьмемся за руки и будем говорить обо всем, обо всем, и никогда не расстанемся!

Внезапно музыка прекращается.

Катя.Что? Дискотека уже закончилась? Еще ведь рано...

Катя смотрит в окно.

Катя.Что там происходит?

В комнату забегают Полина с Ирой и прыгают на подушки.

Ира.Катя, ты такое пропустила!

Катя.Что такое?

Полина.Пришли мы, значит, на дискотеку. Танцуем, смеемся. Как обычно. И вот начинается медляк. Ну, все девчонки садятся, ждут, когда их пригласят. Ну и мы сели. Видим, к нам подходит Антон.

Ира.Так мы сидим, и понять не можем, кого он звать собирается.

Полина.И вдруг он приглашает Соньку!

Катя. Да ладно? Это же так мило. Они бы хорошо смотрелись вместе. Да и ей он нравится.

Ира. Так погоди, это еще не всё.

Полина. Сонька сначала так смущалась, не хотела идти, но Наташа сказала: «Хватит бояться, так ты всю жизнь просидишь». Ну и под грозный взгляд Наташи, она согласилась. Соня с Антоном вышли почти в центр и начали танцевать, так вдруг...

Ира. (Прерывает) Все дружки стали хихикать и передразнивать Соньку. А она, взяла и вся в слезах убежала, как глупая дурочка.

Катя. Ира, не называй ее так.

Ира. А я что виновата, что она себя так ведет?

Катя. Неправда. Она очень хорошенькая.

Ира. Да, она хорошенькая, правда, дура.

Полина. А как бы ты повела себя на ее месте?

Ира. Ну уж точно не убежала бы. Я бы... я бы...

Ира хватается подушку и кидает в Полину.

Ира. Я бы дала отпор!

Ира кидает еще две подушки.

Полина. Дала отпор... Легко говорить, тут то есть подушки, а вот там ничего нет. Только кулаки. Не думаю, что ты на Антона с голыми руками бы полезла.

Полина кидает подушки обратно в Иру. Она ловит одну из них.

Ира. Не полезла бы, но можно дать отпор и по-другому – взглядом.

Полина. Взглядом?

Ира вытягивает руки и смотрит на подушку свысока.

Ира. Да, взглядом. Конечно, тогда бы пришлось продолжить танцевать, но это не так страшно, главное смотреть холодно-холодно, чтобы этот взгляд уничтожил и заставил обидчика уйти
(кидает подушку от себя).

Входит Варя.

Полина. Варя, ты где была?

Варя. За Сонькой бегала.

Ира. И как?

Варя. Не очень. Сонька была такой разбитой. Не хотела со мной говорить... Спросила только, где Наташа.

Ира начинает смеяться.

Катя.(Осторожно) Ты чего смеешься?

Ира.(Продолжая смеяться) Да просто немного смешно с этого всего.

(Передразнивает)

Где Наташа? А ничего, что все это ваша Наташа подстроила? А Сонька только о ней и думает. Какая же дура!

Катя.Перестань ее так называть!

Ира.Ладно, ладно. Но это не отменяет моих последних слов.

Варя.С чего ты решила, что это Наташа подстроила?

Ира.Неужели непонятно? Ей же самой Антон нравится!

Варя.Да откуда

ты можешь это знать? Да и если так, Наташа бы не поступила так с Соней, она очень любит ее.

Ира.Она не знает, что такое любовь. Для нее это просто слово.

Варя.Это не так. Посмотри сколько она делает для Соньки.

Ира.Что? Что она делает? Вытирает ее вечные слезы?

Варя.И это тоже! Она любит ее всем сердцем

Ира.Меня она тоже любила! Но... но ей это не помешало поступить со мной так подло.

Катя.Ты про...

Ира.Да, я про Славу!

Варя.Я уверена, на то была причина.

Ира.Да, конечно, ведь Наташа такая хорошая! Она никогда не поступает плохо, все всегда делает для других. Вот только это не так, Варя. Она поступила так, как ХОРОШИЕ люди не поступают!

Полина.Да успокойтесь! Вы собираетесь тратить время на эти бесполезные ссоры? Лучше послушайте меня: давайте сделаем то, что эти мальчики запомнят надолго. Отомстим всей этой дурной компании.

Катя.Но там же не все плохие...

Ира.Согласна, пусть получают по заслугам.

Варя.Ну, почему бы и нет? Есть какие-то идеи?

Полина.Угу. Что если...

Входит Митя.

Митя.Вы здесь? Я искал вас.

Ира.Зачем? Захотел еще над Сонькой похохотать?

Митя.Я даже не улыбнулся, когда увидел, как поступил Антон.

Ира.Разве? Ну ладно. Просто вот, Варя знает, где она. Можешь спросить тогда для своих дружков. Им, наверное, давно весело не было.

Митя.По-моему ты отреагировала даже веселее, чем они.

Ира.Не тебе судить, как я отреагировала. И вообще, ты мог бы и сказать, что они задумали.

Митя.Я не знал.

Ира.А, так тебе уже не доверяют? Плохо быть в своей компании никем.

Митя.Да замолчи ты! Надоела уже.

Ира.Не смей затыкать мне рот!

Ира бьет Митю подушкой. Он никак не реагирует. Она ударяет его еще раз. Митя продолжает просто стоять.

Ира.Почему ты не защищаешься?

Ира кидает в Митю подушку.

Ира.На, защищайся!

Ира снова бьет Митю подушкой, он продолжает не двигаться.

Ира.(Не переставая бить) Ну же, защищайся!

Митя.Нет.

Ира.Нет? Струсил? Там то вы все были смелыми, когда смеялись над бедной Соней.

Ира начинает сильнее и чаще бить Митю, он резко перехватывает ее подушку.

Митя.Да успокойся! По-твоему мне легко? Я чувствую себя ничтожеством, потому что ничего не могу сделать, потому что мои друзья оказались теми еще уродами! И я прихожу сюда, чтобы попытаться хоть что-то исправить, а ты кидаешься на меня, за то, что я попросил тебя закрыть рот! Не много ли ты на себя берешь?

Ира.Нет, не много.

Ира отсаживается к окну, подальше ото всех.

Варя.Не стоило так с ней. Она просто волнуется за Соню.

Митя.Да, я понимаю. Просто... Ай, не важно. Что делаете?

Полина.Составляем план настоящей женской мести. А это неплохо звучит.

Митя.Мести? Нужна помощь?

Полина.Почему нет.

Ира.Против своих пойдешь?

Митя.Они мне больше не свои.

Варя.Ну хорошо. Думаю, ты точно знаешь, что где у вас лежит.

Полина.Поэтому держи
(протягивает карандаш и бумагу).
Нарисуешь нам план вашей комнаты.

Митя.Легко.

Митя берет бумагу с карандашом у Полины и подсаживается к Кате.

Митя.Привет. Ты как?

Катя.Да вроде хорошо. Просто, вот, за Соньку волнуюсь...

Митя.Уверен, с ней будет всё хорошо.

Катя.Мить, ты это, не расстраивайся. С твоим обаянием, ты легко найдешь новых и на этот раз настоящих друзей.

Митя.Спасибо... Знаешь, а я видел, что Антон меняется, я не думал, что он стает таким... От этого так не по себе. Может я мог что-то исправить...

Митя замолкает и начинает рисовать план комнаты.

Катя.Знаешь, а я вот рассказ дочитала. Он был грустным и трогательным, и заставил меня размышлять о таких разных вещах. Например, о счастье, дружбе, любви. И все это вроде так просто, но одновременно очень сложно. Знаешь, чтобы отвлечься, прочти этот рассказ. Тебе понравится.

Митя.Ну раз

ты

говоришь, что он мне понравится, то так уж и быть, прочту.

Катя достает книгу из-под подушки и протягивает Мите.

Катя.Хорошая книга - отличное лекарство от дурных мыслей.

Митя.Спасибо. Спасибо вообще за все.

Ира.А-а-а, так теперь всё ясно. Прости, Мить, я ошибалась.

Митя.Насчет чего?

Ира.Насчет того, почему тебе никто ничего не рассказал. Причина же совсем в другом.

Ира косится на Катю

Митя.К чему ты клонишь?

Ира.Да так, ни к чему. Просто предполагаю, что у тебя могут быть чувства к девушкам... эм... в очках.

Митя хватает Иру и оттаскивает ее, что бы их никто не услышал.
Ира.Ай, мне больно!

Митя.Может ты когда-нибудь пробуешь держать язык за зубами и не лезть в чужое дело?

Ира.Так значит я попала? Интересно... Ну тогда чего скрывать? Может пойдём, все скажем Кате?

Митя.Тебя это не касается.

Ира.Я же хочу помочь, а то так ты никогда не признаешься.

Митя.Это касается только меня и ее. Твоя помощь мне не требуется.

Ира.Нет, я просто не понимаю...

Митя.А ты и не должна ничего понимать. Попробуй сначала разобраться в себе, а потом думать о жизнях других.

Митя резко отпускает ее руку, и они возвращаются к остальным.

Полина.Нет, это вообще не то. Есть другие варианты?

Митя.Уже что-то придумали?

Варя.Я придумала, но Полине не нравится.

Полина.Ну это же правда бред. Так делают в начальной школе.

Ира.Смотрите!

Ира подходит к окну.

Ира.Смотрите, это же Наташа с Антоном.

Все подходят.

Ира.Они наедине.

Полина.Она же сейчас...

Ира.Она подошла ближе.

Катя.Они так близко.

Полина.А правда, что Наташе нравится Антон?

Митя.Я не уверен, но они часто гуляли вместе.

Ира.Я же говорила.

Варя.Не верю...

Полина.Смотрите, смотрите, они совсем рядом.

Катя.(Вскрикивает) Господи, она его ударила.

Ира.Да ладно...

Катя.О боже, он замахнулся на нее!

Митя срывается с места и выбегает на улицу. За ним Варя и Полина. Катя и Ира продолжают смотреть в окно и не могут пошевелиться. С улицы слышатся крики. Через какое-то время в комнату заходят Варя, Полина и Наташа. Последняя из них держится за нос, запрокинув голову. На лице видно кровь. После них заходит Митя. Его рубашка и волосы растрепаны.
Варя.(Ире шепотом) Ты все еще думаешь, что это Наташа подстроила?

Девочки усаживают Наташу на подушку, пытаются остановить кровь. Когда им это удается, Катя подходит к Мите. За всем наблюдает Ира со стороны.
Катя.Ты как? Болит?

Катя касается Митино лица, он морщится.
Митя.Это неважно. Как Наташа?

Катя.Он сильно ее ударил, но нос вроде цел.

Митя.Урод. Как можно даже подумать ударить девушку?

Катя.Пощечина задела его самолюбие.

Наташа.Где Соня?

Варя.Она у беседки. Может позвать ее?

Наташа.Нет. Ей нужно побыть одной.

Полина.Я еще раз убеждаюсь, что мою идею нужно осуществить.

Наташа.Ты о чем?

Полина.О мести.

Наташа.Полин, чтобы вы не придумали, я в деле. Такие люди, как Антон должны получать по заслугам.

Ира.(Язвительно) Извините, что влезая в ваш разговор, но вот ты говоришь, что такие люди, как Антон, а это какие?

Наташа.Тебе правда надо это объяснить?

Ира.Да. Какой он?

Наташа.Подлый, эгоистичный, отвратительный, мерзкий, противный.

Ира.Тебе ли об этом говорить...

Наташа.Что?

Ира.Тебе ли об этом говорить. Ты же сама ведешь себя как Антон. Для тебя поступить подло – обычное дело.

Наташа.Ну и когда я в последний раз так поступала?

Ира начинает тянуть подушку в разные стороны.

Ира.Ха! Она даже не помнит! Вот

я,
стою перед тобой, настоящая жертва твоей подлости. И что, ничего не вспомнила? Хотя, чего я ожидала?

Наташа.Ты насчет Славы?

Ира.Да ладно. Вспомнила!

Наташа.А что ты хочешь от меня услышать? Извинения? Вот только за что? Моей вины в том, что он ушел от тебя, нет.

Ира.Нет твоей вины? Ты серьезно считаешь, что тут нет твоей вины? Ты. Увела его. У меня. И даже не чувствуешь себя хоть чуточку виноватой? Да что же ты за человек такой?

Подушка рвется в руках Иры.

Ира.Хорошо, что не все такие, как ты - лживые и двуличные. Да мне, да мне даже противно находиться с тобой в одной комнате!

Ира бросает подушку на пол и убегает. Никто не решается заговорить. Наташа подходит к порванной подушке и берет ее.

Наташа.Есть у кого-нибудь нитки?

Варя.Да, где-то в рюкзаке лежали.

Варя достает из рюкзака швейный набор и дает Наташе. Наташа начинает зашивать подушку.

Катя.Зачем ты тогда это сделала?

Наташа.У меня была цель уберечь Иру.

Полина.Уберечь?

Наташа.Этот Слава общался со многими девушками и пользовался Ирой. Но она была так слепа... так влюблена, что не замечала. Я пыталась сказать, но Ира не слушала. Пыталась указать на других его девушек, но она всегда находила оправдания... И мне пришлось сделать ей больно.

Варя.И все это время ты терпишь такое отношение? Она же плетет разные сплетни о тебе, пытается обидеть.

Наташа.Пусть

Я ее не виню. Разбитое сердце – это больно.

Митя.Я, конечно, вас женщин плохо понимаю, но почему нельзя сказать правду?

Наташа. Она мне не поверит. Ира уверена, что мне нравится отбивать парней у других.
(Смеется)

Это правда смешно. Я так давно разочаровалась в парнях, что мне они уже противны. Ты, Митька, не в счет. Кстати, спасибо, что вступился за меня, я всегда знала, что ты славный парень. А вот мой папа не был таким, он изменял маме. Думал, что она не заметит. Думал, что она такая глупая.

Наташа укололась иголкой.

Наташа. Мне это напоминает воровство конфет из общей банки. Один раз попробуешь, больше не остановишься. И вроде не видно, что конфет становится меньше. Но рано или поздно все догадаются. Скрыть это невозможно.

Катя. И за все эти месяцы ты ни разу не поговорила с Ирой об этом?

Наташа. Нет.

Варя. Значит, самое время это сделать.

Наташа. А в чем смысл? Я же говорю, она не поверит.

Полина. А ты пыталась?

Наташа. Нет, но...

Полина. Тогда почему ты еще здесь? Иди!

Наташа заканчивает зашивать.

Наташа. Хорошо. Я пойду, но не уверена, что из этого выйдет что-то хорошее.

Наташа уходит с зашитой подушкой.

Полина. А знаете, мы должны отомстить

всем

мальчишкам в нашем отряде. Чтобы ни у кого из них даже в мыслях не было нас обижать.

Варя. А мы сможем?

Полина. Конечно сможем, просто материалов потребуется чуть больше.

Митя. А я считаю, что это глупо. Мы не все плохие.

Полина. (Мите) Зато вы все дурачки, и многие из вас разбивают нам сердца. Как по мне, единственный, кто не разобьет сердце – это верный пёс. У меня тоже есть собака, Филл зовут. И знаете, он так легко привязывается к другим людям! Постоянно подходит к ним, просится погладить и поиграться. В первое время я очень ревновала. Но Филл по ночам спит всегда рядом со мной. Он никуда не денется. А вот вы...

Варя. А я не согласна. Вот мой Леша всегда готов помочь мне или поддержать. Помню, я разбила коленку, так он побежал в аптеку, купил зеленки, бинтов, пластырей и гематогенку. Это было так мило, он не отходил от меня не на шаг. Хотел было на руках понести, но я от него убежала, и только тогда он поверил, что я все-таки могу ходить. Так скачаю по нему... Но уже скоро увидимся.

Митя. Я бы пожал этому Леше руку, он один из тех, кто делает наш мужской род не таким плохим. А вообще, многие мальчики боятся признаться в своих чувствах, поэтому ведут себя немножко странно.

Полина. Ладно, ладно. Остановимся на твоей бывшей компании и Антоне. Тогда нам осталось добавить пару штрихов, и мы сможем начать исполнять наш план.

Варя и Полина продолжают составлять план. К Мите осторожно подсаживается Катя. Катя. Все еще болит?

Митя. Немного... Ты тоже за этот план с мстостью?

Катя. Эм... Даже не знаю. Твои бывшие друзья должны получить по заслугам, но мне кажется, они не заслуживают нашего времени.

Митя смотрит на Катю и глупо улыбается. Она смущенно отворачивается, но потом сразу же возвращает свой взгляд.

Катя. Знаешь, что я иногда замечаю?

Митя. Что же?

Катя. Что ты ведешь себя немножечко странно.

Митя. Не любишь, когда люди ведут себя странно?

Катя. Когда ты, люблю.

Заходит Соня.

Варя. Ох, Сонька. Ты как?

Соня. Нормально.

Соня проходит мимо всех и садится на подушку.

Митя и Катя говорят между собой.

Катя. Она выглядит такой грустной. Однажды она найдет своего человека, и больше никогда не будет плакать.

Митя. Повезло, что я уже нашел...

Митя кладет свою руку на руку Кати. Она смотрит на него и улыбается.

Полина делает из подушки что-то наподобие треуголки и надевает на голову.

Полина. Итак, мы закончили. Как видите, я теперь а-ля Наполеон с треуголкой, так что садитесь поудобнее, мы с Варей сейчас вам все расскажем.

Соня. Расскажите о чем?

Варя. Мы тут составили небольшой план, чтобы отомстить за тебя и...

Соня. Зачем мстить? Все же нормально.

Полина. Эм... А поступок Антона? Разве это нормально?

Соня.Ой, мне кажется, Антон не хотел смеяться. Это просто я неуклюже танцевала, вот и все.

Варя.То есть ты хочешь сказать, что он ни в чем не виноват? Да?

Соня.Ну да.

Полина.И ты уверена, что он такой хороший?

Сонька.Да.

Варя.Хм... Не думала, что хорошие парни бьют девушек.

Полина.Я тоже.

Соня.Вы о чем?

Полина.А о том, что твой хороший Антон ударил Наташу, когда она пошла за тебя заступаться.

Соня.Нет. Он не мог так поступить. Он же не такой.

Полина.Его поступки говорят сами за себя.

Соня.Нет, нет, нет, нет. Не может быть. Вы мне врете.

Полина.Зачем нам врать? И вообще, чтобы удостовериться, можно просто посмотреть на Наташу.

Соня.Нет, это все неправда.

Соня падает на подушку, закрыв голову руками, начинает плакать. Варя осторожно подсаживается к ней.

Варя.Я понимаю, сложно увидеть в человеке, который тебе нравится что-то плохое, но если он на самом деле такой, стоит уже сейчас убрать его из своей жизни, как больно бы не было.

Возвращаются Ира и Наташа. У Иры в руках подушка.

Наташа.Соня?

Соня.Ой, Наташа.

Соня вскакивает и подбегает к Наташе.

Соня.Это он сделал?

(Обнимает)

Пожалуйста, прости, меня.

Наташа.Ты не виновата.

Соня.Если бы я...

Наташа кладет руки на плечи Сони и смотрит ей в глаза.

Наташа.Ты не виновата, запомни. Виноват только он.

Соня.Но ты пошла к нему, потому что...

Наташа.Я пошла к нему, потому что так захотела. Все, перестань думать об этом.
(Обнимает)
Все хорошо.

Соня.Спасибо.

Ира.(Варе и Полине) Вы закончили?

Полина.Да. Осталось только разложить листы по порядку.

Митя.(Кате) Может все-таки скажешь, что думаешь по этому поводу?

Катя.Я не уверена.

Митя.Давай. Они тебя послушают.

Катя встает.

Катя.Девочки, а может...

Катя смотрит на Митю, он одобрительно кивает.

Катя.А может не стоит им мстить?

Ира.Что? Почему?

Катя.А зачем? Зачем тратить свои силы и время на тех, на кого нам все равно? И при том, они смогут подумать, что их подлость удалась, что у них получилось нас задеть. Но ведь это не так.

Ира.А Антон?

Катя.А Антон...

Наташа.А Антон рано или поздно получат по заслугам. Жизнь всегда наказывает таких людей... Мы намного сильнее, чем кажется. И таким людям, как Антон не удастся нас сломить.

Митя.Эх, девчонки вас никому не удастся сломить. Да?

Все смотрят на Митю, и постепенно начинают кричать «Да» и через мгновение все начинают подкидывать подушки, радостно крича.

Все.ДА! ДА! ДА!

А подушки продолжают взлетать в воздух.

Конец.

□□□□□□